

# Presentación realizada por

## Sebastián Merino Muriana

# EDAD ANTIGUA

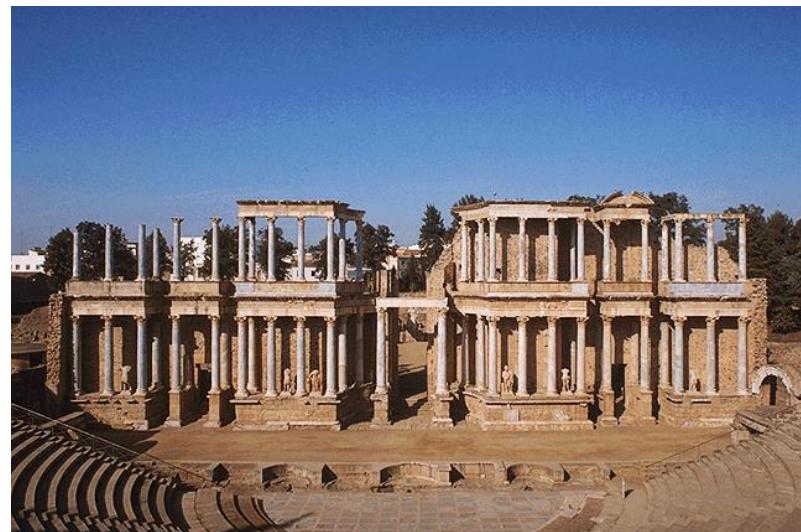
# HISPANIA ROMANA



Juan Manuel Abascal

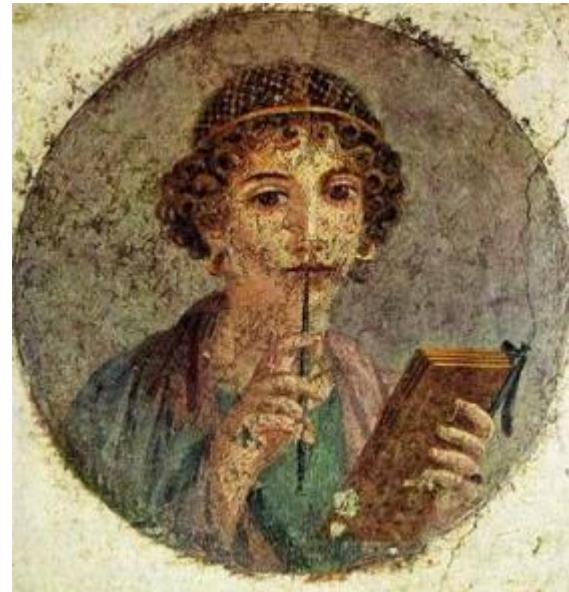
# CONTENIDOS

- Hispania Romana:
  - Introducción
  - La conquista
  - Romanización
  - La crisis del siglo III
- Hispania visigoda:
  - Formación
  - Proceso de unificación
  - Organización política y territorial
  - Sociedad y economía
- Arte romano y visigodo



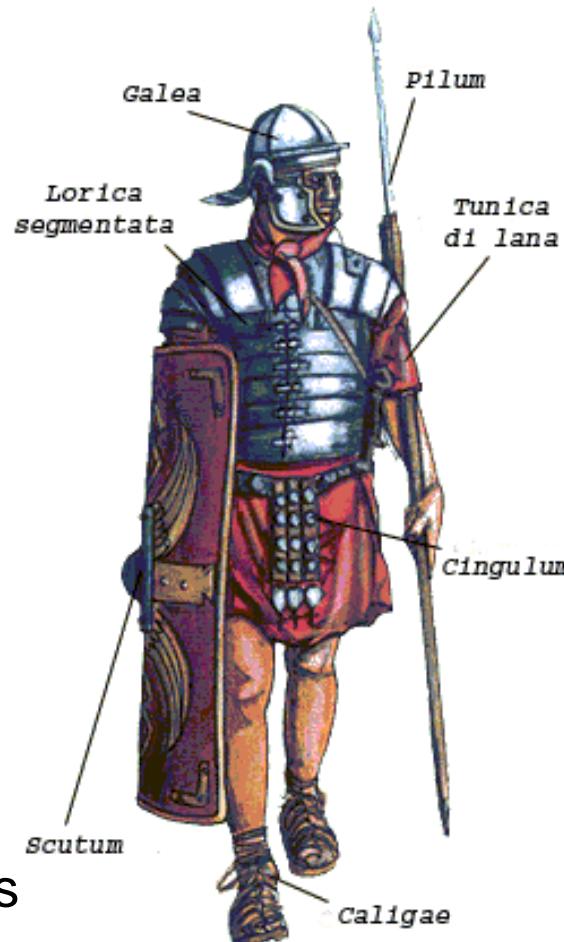
# HISPANIA ROMANA

- Introducción:
  - Presencia de siete siglos.
  - Influencia en:
    - Lengua
    - Distribución territorial
    - Derecho
    - Formas de vida
    - Organización social
    - Red de comunicaciones
  - Grandes personalidades hispana:
    - Emperadores: Trajano, Adriano, Marco Aurelio y Teodosio.
    - Pensadores y escritores: Séneca, Lucano, Columela, Pomponio Mela, Quintiliano, Marcial.



# HISPANIA ROMANA

- La conquista:
  - 1<sup>a</sup> etapa (218 a.C.-170 a.C.):
    - Ocupación del litoral mediterráneo y de los valles del Ebro y del Guadalquivir tras la Segunda Guerra Púnica.
  - 2<sup>a</sup> etapa (154 a.C.-123 a.C.):
    - Penetración en la Meseta. Enfrentamiento con Lusitanos (Viriato) y celtíberos (Numancia). También se produce la conquista de Baleares.
  - 3<sup>a</sup> etapa (29 a.C.-19 a.C.):
    - Ocupación de la franja cantábrica, tras las guerras contra cántabros y astures dirigidas por Augusto.



# HISPANIA ROMANA



- Romanización:
  - Es la imposición y/o adaptación de los pueblos hispanos a las estructuras económicas, sociales, políticas y culturales del Imperio romano.
  - En el levante y sur peninsular se llevó a cabo de forma pacífica y rápida, debido a su mayor desarrollo. En el resto, de forma lenta y conflictiva.
  - Medidas pacíficas: ejército, calzadas, comercio, latín como lengua oficial, desarrollo urbano y la concesión de la ciudadanía romana a los indígenas.
  - Medidas drásticas: esclavitud, desplazamiento de poblaciones y exterminio de poblaciones.

# HISPANIA ROMANA

- A) La organización administrativa:
  - Hispania fue dividida en provincias:
    - Tras la Segunda Guerra Púnica (197 a.C.): Ulterior (capital en Cartago Nova) y Citerior (capital en Tarraco). Cada provincia administrada por un gobernador o pretor responsable ante el senado, ayudado por un questor (finanzas y justicia) y una legión para mantener el orden.
    - Con Augusto (27 a.C.): Baética (Córduba), Lusitania (Emérita Augusta) y Tarraconensis (Tarraco).
    - Con Caracalla (212 d.C.): separa de la Tarraconensis la Gallaecia (Brácara).
    - A fines del siglo III d.C., con Diocleciano: el Imperio se divide en trece diócesis (agrupación de varias provincias) e Hispania es una de ellas con seis provincias Baética, Lusitania, Cartaginensis, Gallaecia y Mauritania Tingitana; añadiéndose posteriormente la Baleárica.

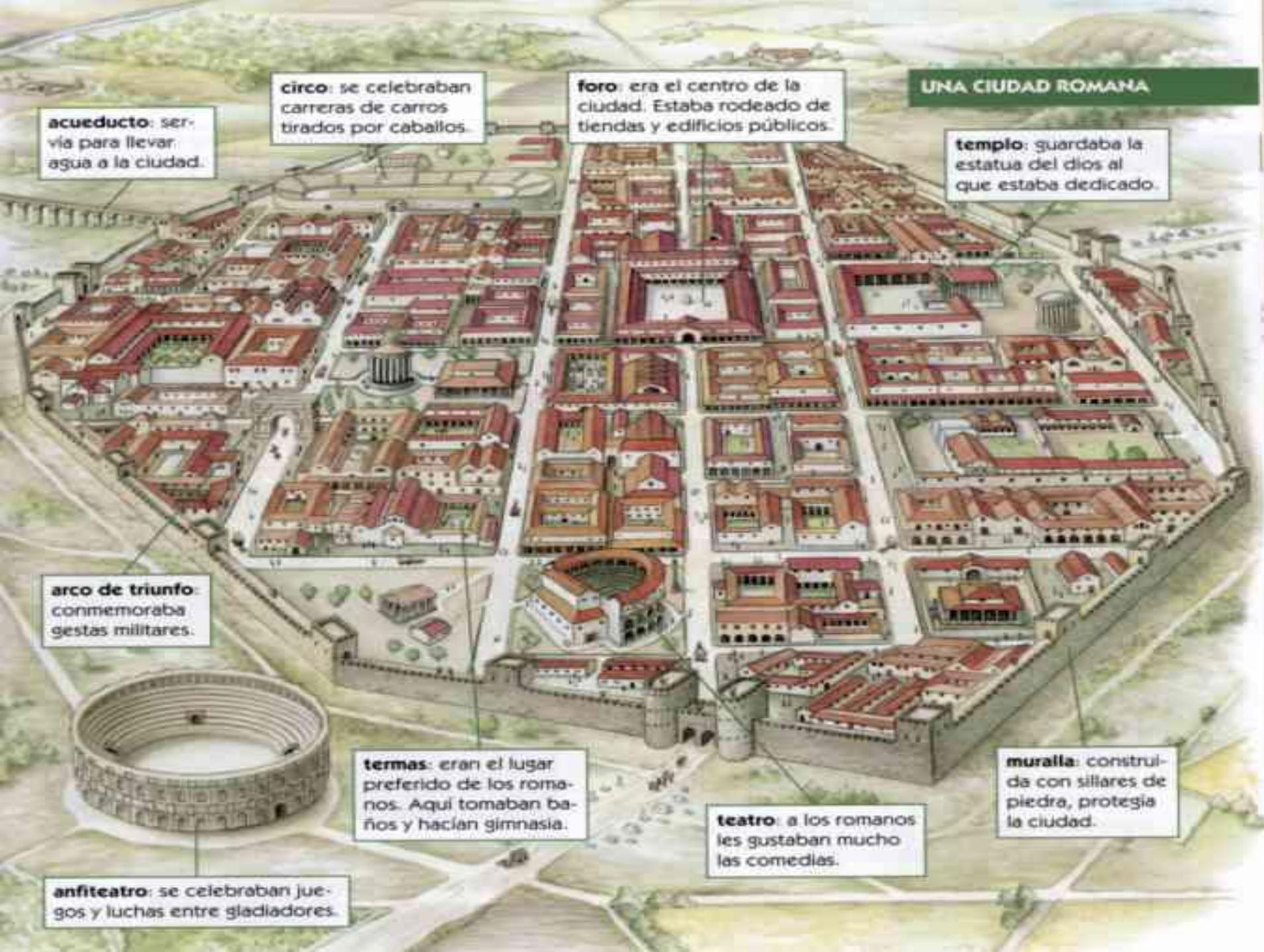




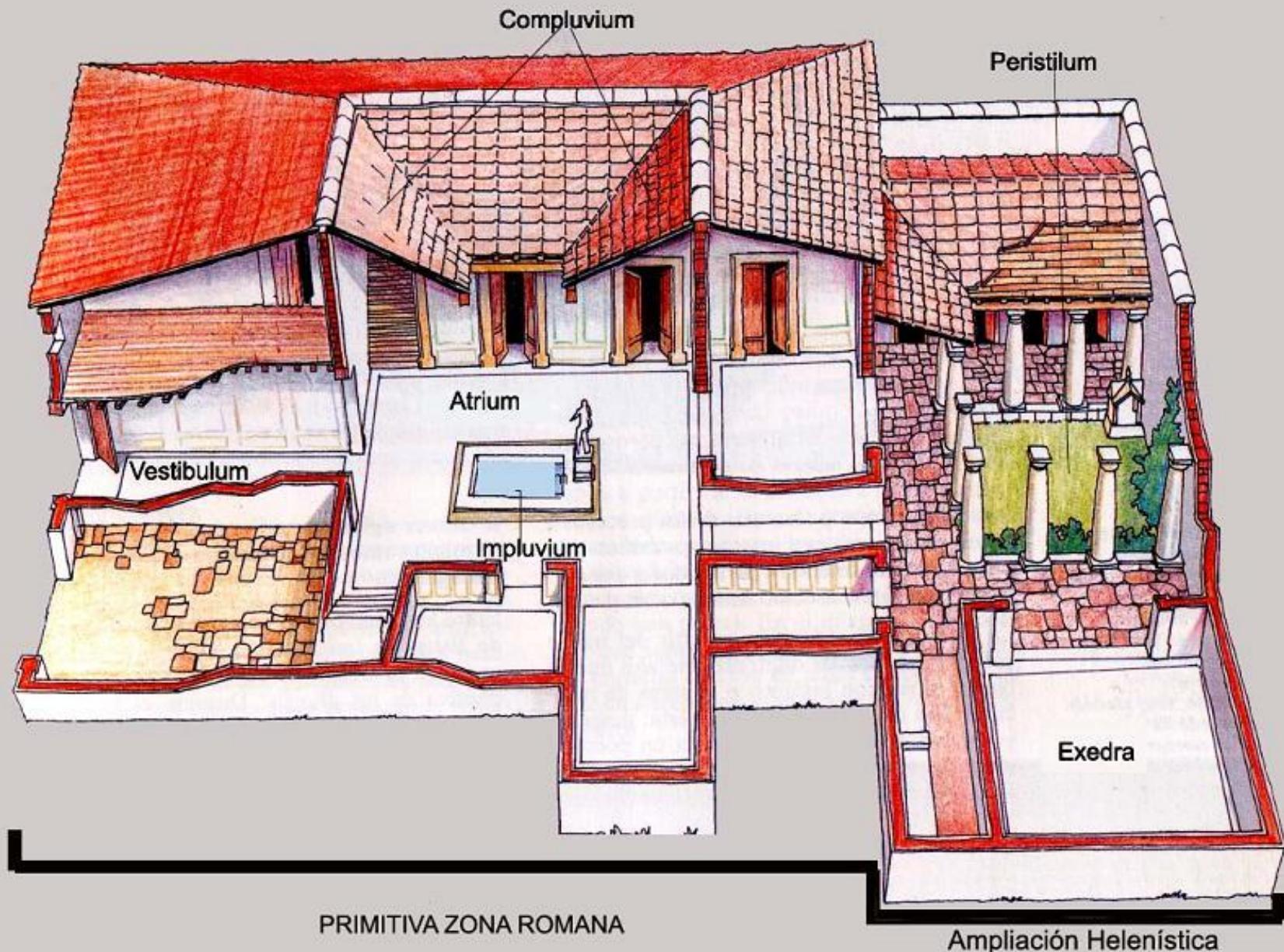
# HISPANIA ROMANA

- Las provincias a su vez se subdividían en **conventus** (justicia, recaudación de impuestos y levas militares).
- Otras demarcaciones eran los **populus**, situadas en las áreas menos romanizadas donde permanecía la organización autóctona, al frente de las cuales se situaban jefes indígenas fieles a Roma.
- Finalmente las **civitas** (ciudades), dentro de ellas había diferentes categorías: **municipia** (a cuyos habitantes se les concedía la ciudadanía romana y estaban libres de impuestos), **coloniae** (creadas para ciudadanos romanos y con idénticos privilegios. Ej. Emérita Augusta), mientras que las antiguas ciudades indígenas se convirtieron en su mayoría en **civitas stipendiarias** (pagaban tributo a Roma). Esquema de calles rectas que se cruzan en el foro, donde se levantan los edificios públicos.

## UNA CIUDAD ROMANA



# DOMUS ROMANA



# HISPANIA ROMANA

- **B) Sociedad y economía:**

- Sociedad: la posición social estaba determinada por la categoría jurídica del individuo: hombres libres, libertos y esclavos.

Dentro de la **población libre** encontramos varias categorías: el orden senatorial (grandes propietarios), el orden ecuestre (cargos intermedios en la admón. Y en el ejército. Actividades comerciales y financieras), orden decurional (habitantes ricos de las ciudades que ocupan las magistraturas de las ciudades), el grupo más numeroso era el de la plebe (artesanos, pequeños comerciantes y trabajadores asalariados).

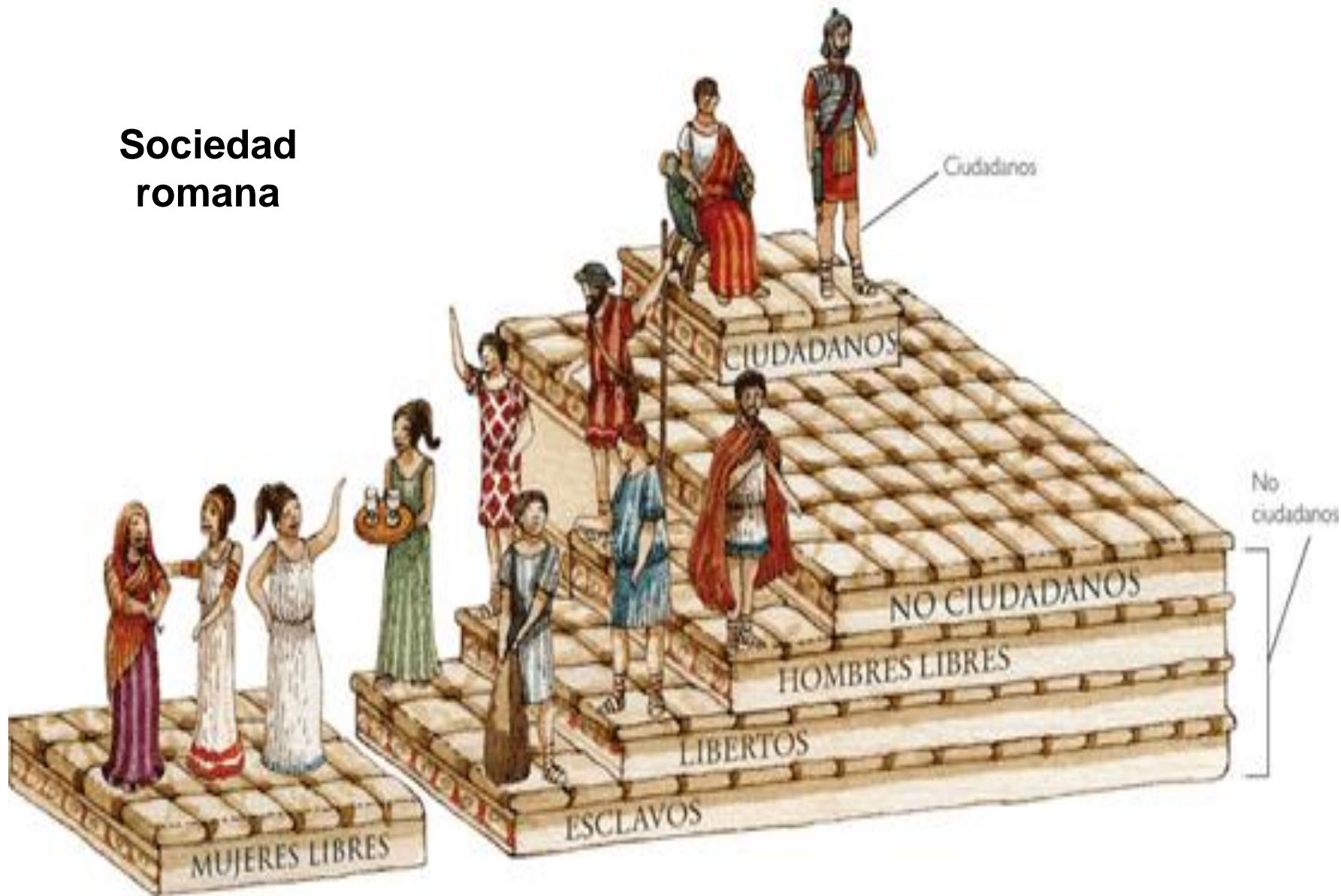
En cuanto a los no ciudadanos que eran la mayoría de la población romana, carecían de derechos políticos. Enrolarse en el ejército era una forma de promoción social, pues al licenciarse se obtenía la ciudadanía.

En el 212 d.C. Caracalla concedió la ciudadanía romana a todos los habitantes libres del Imperio.

Los **esclavos** eran obtenidos entre los pueblos conquistados, eran la mano de obra fundamental en el campo, minas, servicio doméstico, etc. Carecían de derechos políticos y civiles.

**Libertos**: esclavos a los que sus amos daban la libertad, eran legalmente libres, aunque tenían cierta dependencia de sus amos.

## Sociedad romana





# HISPANIA ROMANA



- Economía: urbana y esclavista

- Roma explotó los recursos naturales y humanos de los territorios que conquistó.
- Tras la conquista todas las tierras pasaban a ser propiedad del Estado romano, que se reservaba una parte y repartía otra entre particulares a cambio de una renta.
- Hispania se convierte en una colonia de Roma: exporta materias primas a Roma (metales, aceites, vino, trigo, caballos, esclavos, salazón de pescado, garum ...) e importa productos manufacturados. Con este fin se crea una adecuada red de comunicaciones (Vía Augusta, Vía de la Plata, ruta atlántica) que unen los centros de producción con los puertos de exportación (Tarraco, Cartago Nova y Gades).

Es importante la unidad monetaria (denario de plata romano).



Principales vías romanas  
de Hispania

Denario de plata



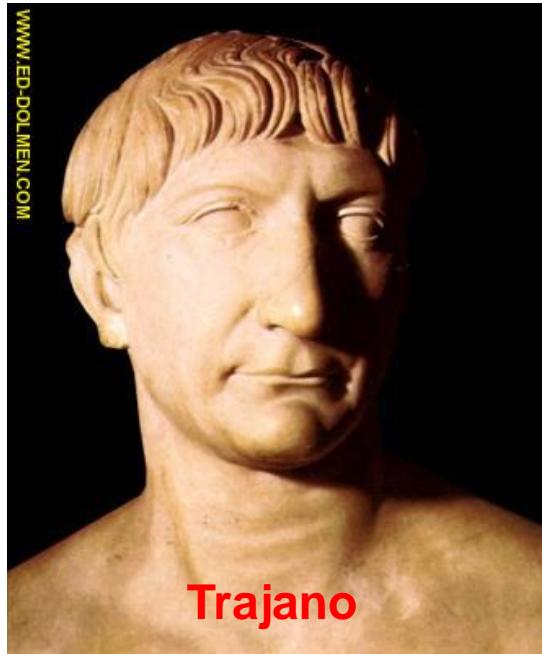
# HISPANIA ROMANA

- **C) Religión, cultura y arte:**

- Religión romana: contribuyó a la romanización de Hispania, se impuso el culto al emperador y la mitología y dioses romanos, pero tuvo que competir con las creencias indígenas, los cultos orientales y el cristianismo (que llega a la Península a fines del siglo I y se convierte en la creencia mayoritaria ya en el siglo IV).
- Lengua latina: difundida por soldados y comerciantes, también en los actos públicos, así como en los escritos oficiales.
- Cultura: fruto de la importante labor educativa de las escuelas municipales será la aportación de importantes personalidades hispanas en el mundo romano: emperadores (Trajano, Adriano, Marco Aurelio y Teodosio), pensadores y escritores (Séneca, Lucano, Columela, Mela, Quintiliano y Marcial).
- Arte y obras públicas: en Hispania surgieron multitud de construcciones para satisfacer las necesidades de sus habitantes y como expresión del poder político: acueductos, murallas, puentes, teatros, anfiteatros, sepulcros, arcos conmemorativos, templos ...



Séneca



Trajano



Anfiteatro de Tarraco



Murallas de  
Lugo



Acueducto  
de Segovia

# HISPANIA ROMANA

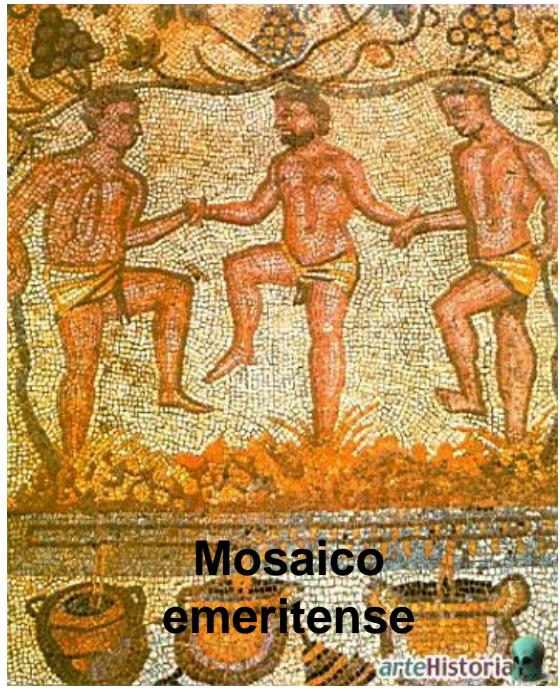
- La romanización en Extremadura:
  - La conquista y su organización administrativa:
    - Ocupación tras el triunfo contra los lusitanos (154-134 a.C.). Durante ella Roma fundó varios campamentos militares. Tras la guerra nuestro territorio se inscribirá dentro de la Ulterior, si bien posteriormente ésta se dividió en dos: al sur del Guadiana, Bética, y Lusitania al norte, con capital en Emerita Augusta (25 a.C.). También destacaron otros núcleos urbanos importantes.
  - Las vías de comunicación:
    - Las calzadas permitían el control del territorio y facilitaban el comercio. Además, a través de ellas llegaban la lengua, la cultura, la economía, las religiones o las costumbres romanas. En Extremadura destaca la Vía de la Plata.

# HISPANIA ROMANA

- La romanización en Extremadura:
  - La economía: tras la conquista la población autóctona mantuvo su dedicación agrícola y ganadera. La llegada de colonos romanos a los que se les entregaba grandes lotes de tierras hacen surgir los primeros latifundios, en torno a una villa. La minería fue también importante (oro, plomo, plata, mármol rojo). Asimismo hubo una expansión del comercio y la moneda, para abastecer a los poderosos.

# HISPANIA ROMANA

- La romanización en Extremadura:
  - La cultura romana en Extremadura: en las ciudades y lugares estratégicos edificaron los romanos obras que mostraban su grandeza y satisfacían sus propias necesidades. Destaca la arquitectura con templos (Diana y Marte en Mérida), puentes (Alcántara), acueductos (Los Milagros en Mérida), embalses (Proserpina), arcos (Cáparra), termas (Alange), Teatros, anfiteatros y circos (como los de Mérida). En escultura encontramos multitud de representaciones de dioses y emperadores (Museo de Mérida); en pintura encontramos las murales al temple (Casa de Mitreo. Mérida) o los mosaicos que decoraban los suelos de los principales edificios y villas.



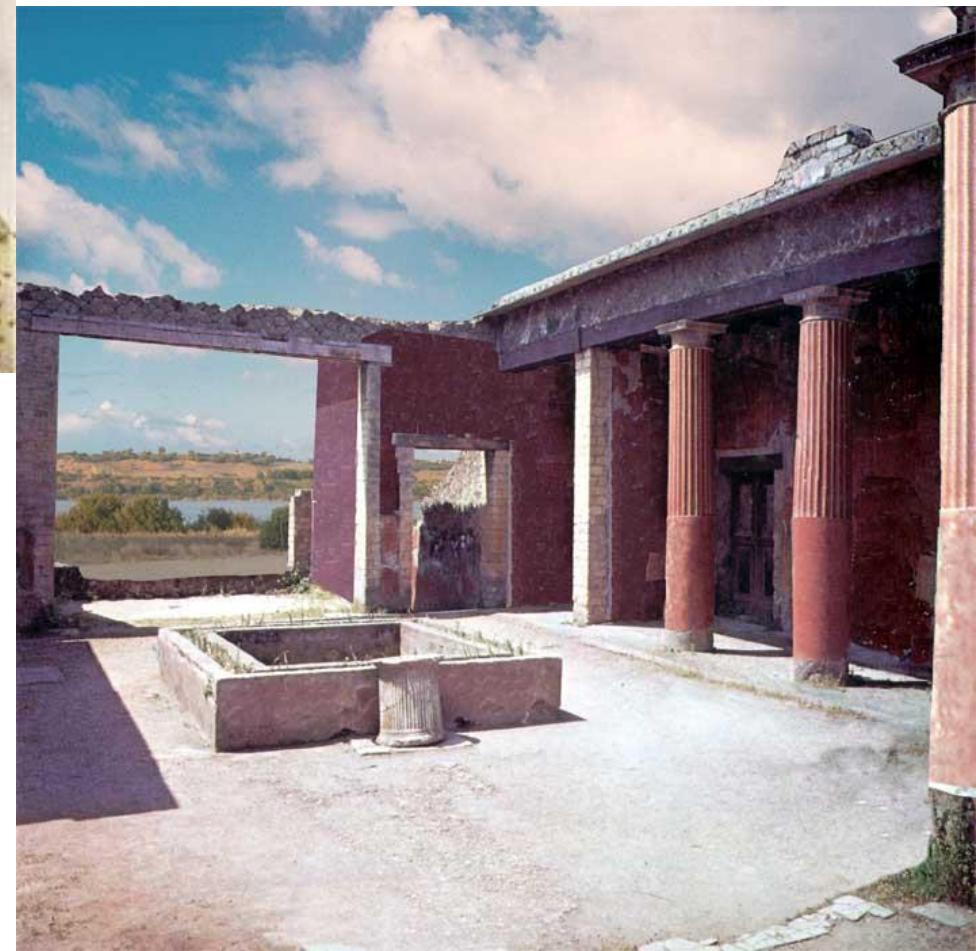
# HISPANIA ROMANA

- La Crisis del siglo III:

- Desde el S. III **detención de las conquistas** y fortificación del limes, amenazado por el **empuje de los pueblos bárbaros**.
- El ejército interviene activamente en política llegándose a un período de **anarquía militar**. Las **comunicaciones** se hicieron **inseguras** con las incursiones bárbaras, con lo que **se resiente el comercio**.
- La presión fiscal se endureció, con lo que muchos poderosos huyen de **las ciudades** y estas **decaen** como centros administrativos y comerciales.
- El imperio se ruralizó y los latifundios buscan su autoabastecimiento.
- Con el cese de las conquistas **la mano de obra esclava escaseó** y se encareció, a lo que hay que unir la inseguridad que generaba la agrupación de gran número de ellos en las villas, con lo que se tendió al colonato.
- La **ineficacia del Estado para garantizar la seguridad** propicia relaciones de dependencia personal entre los hombres libres y los poderosos.



**Representación de una villa romana**

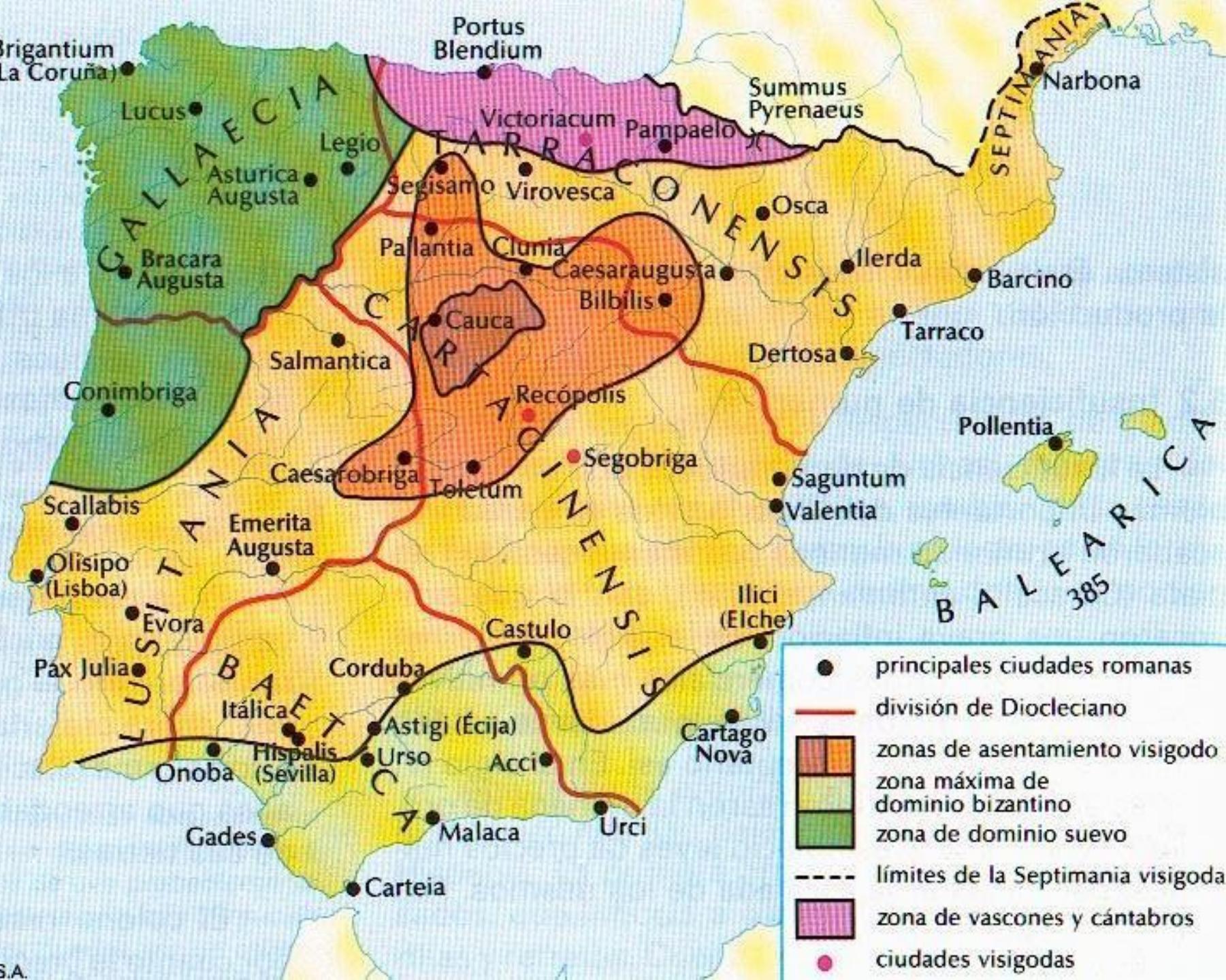


**Restos conservados de una villa romana**

# HISPANIA VISIGODA

- **Formación:**
  - En el 409 suevos, alanos y vándalos penetran en la península.
  - En el 411 los visigodos como aliados de Roma penetran en la Península, arrinconan a los suevos y someten o hacen emigrar a alanos y vándalos.
  - En el 507 (batalla de Vouillé) son derrotados por los franceses en la Galia (Reino visigodo de Toulouse) y se trasladan a Hispania.
  - Durante los siglos VI y VII unifican territorialmente la Península y establecen su capital en Toledo, creando el primer estado político independiente de la Península.
  - Su reducido número con respecto a los hispanorromanos hace que apenas se produzcan cambios en el sistema socioeconómico y que se asienten en la Meseta.
  - En el 711 la disputa por el trono entre wizitanos y rodriguistas, facilita la penetración islámica, que tras la batalla de Guadalete pone fin al reino visigodo de Toledo.





409 d. C.

Pueblos vándalos, suevos y  
alanos llegan a Hispania.

496 d. C.

Los visigodos penetran  
en Hispania.

554 d. C.

Toledo, capital del  
reino visigodo.



# Guerrero visigodo



# HISPANIA VISIGODA

- **Proceso de unificación:**

- Control de todo el territorio peninsular durante los siglos VI y VII, iniciado por Leovigildo (573-586) y culminado por Suintila (628). El ejército, exclusivamente visigodo, mantendrá la unidad del estado.
- Unidad cultural: dada la superior cultura hispanorromana adoptaron sus costumbres, sus leyes, su administración, su lengua y su arte.
- Leovigildo deroga la ley que prohibía los matrimonios mixtos.
- Unidad religiosa (589): con la conversión al catolicismo de Recaredo. La Iglesia tiene un papel fundamental en la integración visigoda, así los concilios de Toledo servirán para estructurar y mantener el estado visigodo.
- Unificación jurídica (654): Recesvinto promulga el *Liber Iudiciorum* o *Fuero Juzgo* que unificaba la ley para visigodos e hispanorromanos.



Reino visigodo a principios del siglo VI



# HISPANIA VISIGODA

- **Organización política y territorial:**
  - Monarquía que padece una constante inestabilidad.
  - Los reyes tratan de imponer la sucesión hereditaria.
  - En el IV Concilio de Toledo (633) se impone la monarquía electiva, nobles y obispos eligen al rey y le juran fidelidad.
  - Las luchas por el poder entre los nobles debilitan el reino y suponen su fin en el 711 fruto de las luchas entre witizanos y rodriguistas.
  - Los visigodos mantienen la división provincial romana en cinco grandes provincias, denominadas ducados, al frente de la cuales se halla el dux. Estos a su vez se subdividieron en circunscripciones más pequeñas bajo la autoridad de un conde o un juez.

# HISPANIA VISIGODA

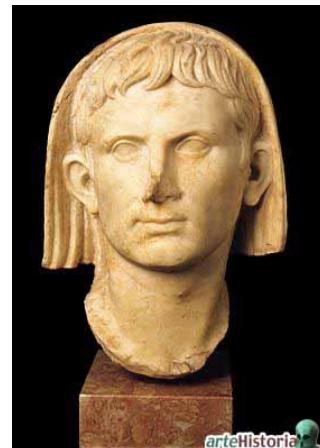
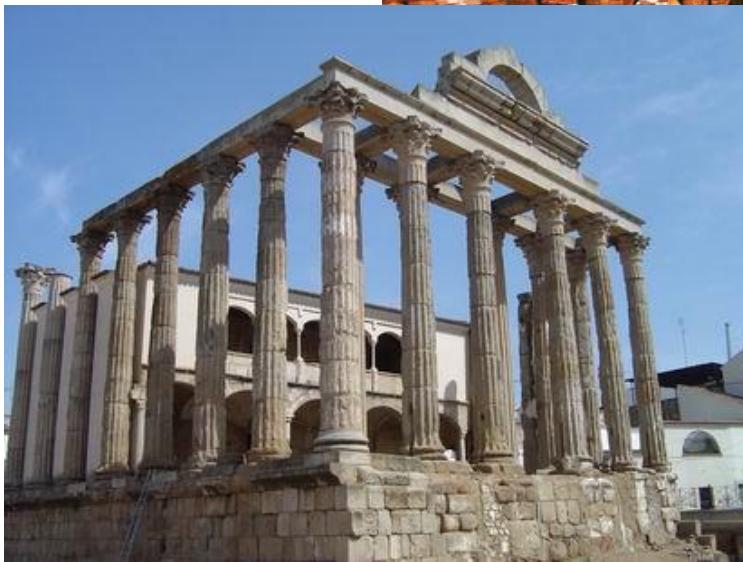
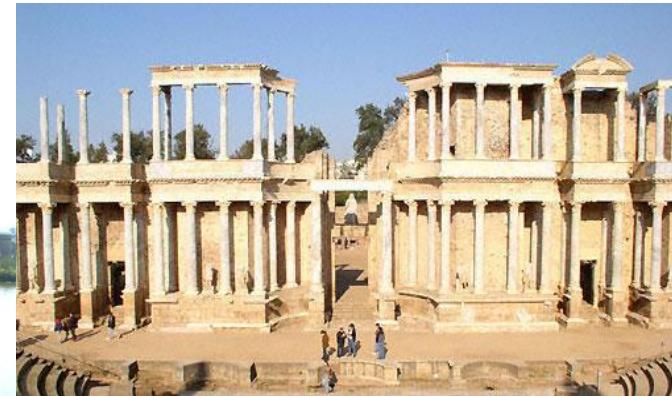
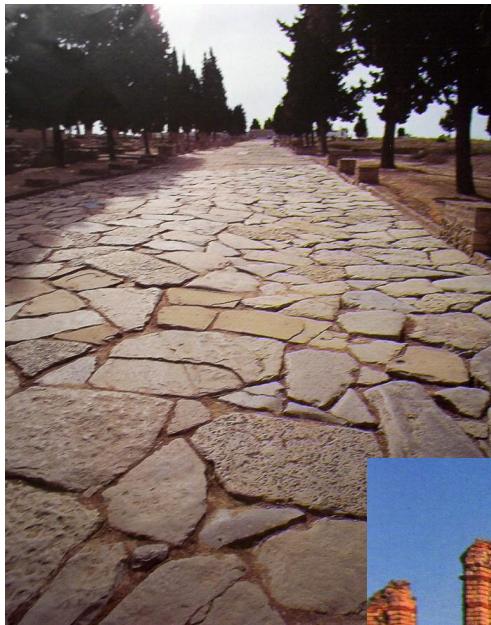
- **Sociedad y economía:**

- Se mantiene y agudiza la **estructura social** anterior: minoría poderosa frente a una gran masa de campesinos (colonos y esclavos). Además, se reforzaron las relaciones de tipo personal, con la vinculación de los hombres libres a un poderoso señor, del que reciben protección y tierras a cambio de un compromiso de fidelidad y obediencia (prefeudalismo).
- En la **economía** se acentúan las tendencias iniciadas en el Bajo Imperio: latifundismo y economía orientada al autoabastecimiento. Con predominio de la agricultura (trilogía mediterránea) y la ganadería (lanar y trashumante) y retroceso del comercio.

# ARTE

- **Arte romano en Hispania:**

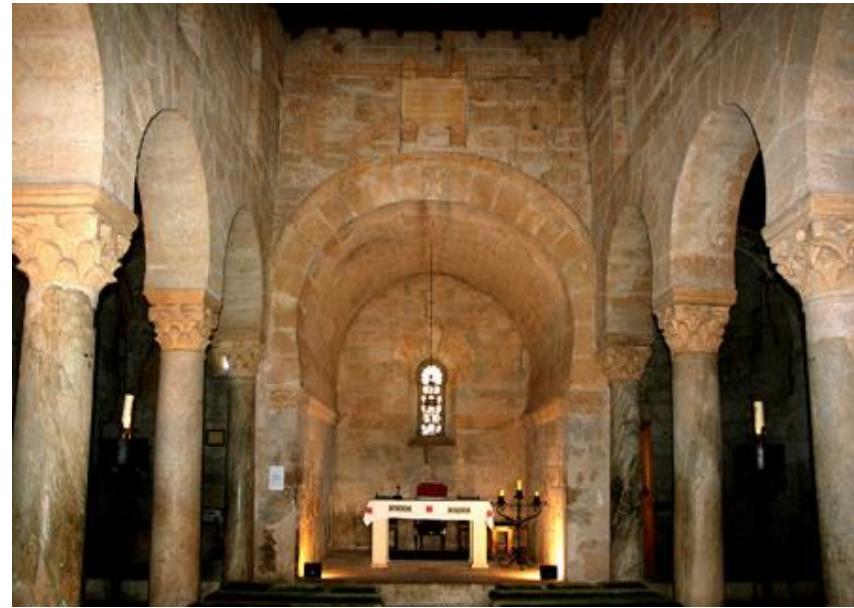
- Características:
  - Arte utilitario (predominio de la ingeniería).
  - Influencias etruscas y griegas.
- Destacan las obras de Tarraco, Emérita Augusta e Hispalis - Itálica.
- La etapa constructiva más importante corresponde a los siglos I y primera mitad del siglo II.
- Arquitectura:
  - Templos de inspiración griega.
  - Obras civiles: uso del arco y la bóveda.
  - Teatros: con orquesta semicircular, graderíos o cávea y gran escena.
  - Anfiteatros: dos teatros unidos, se usaba para espectáculos de gladiadores, fieras y luchas.
- Escultura: importantes muestras de retratos que arrancan del culto a los antepasados y continúa con el culto al emperador. En Hispania se denota mayor realismo y menor técnica. Influencia helenística.
- Mosaicos: de técnica muy depurada (principalmente opus tessellatum). Temas geométricos, florales con figuras humanas o de animales. Función decorativa.



# ARTE

- **Arte y cultura visigoda:**

- Pueblo bárbaro más romanizado.
- La Iglesia tuvo un papel cultural fundamental. En ella destaca la figura de **San Isidoro de Sevilla** (560-636), autor de ***Historia Regibus Gothorum*** (biografía de reyes godos) y de las ***Etimologías*** recopilación de saberes de la época con gran influencia en la Europa medieval.
- Iglesias con muros de sillería, planta basilical o de cruz griega, arcos de herradura y bóvedas de medio cañón o de arista.
- Destacan las iglesias del siglo VII: San Juan de Baños (Palencia), Santa Comba de Bande (Orense) y San Pedro de la Nave (Zamora).
- Destacan en orfebrería y dentro de ellas las coronas votivas, como la de Recesvinto.



**Iglesia de San Juan de Baños (Palencia)**



**Iglesia de Santa Lucía del Trampal. Alcuescar**

**Corona de  
Recesvinto**



# WEBS DE INTERÉS

- [http://www.cervantesvirtual.com/portal/Antigua/hispania\\_romana.shtml](http://www.cervantesvirtual.com/portal/Antigua/hispania_romana.shtml)
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Hispania\\_Romana](http://es.wikipedia.org/wiki/Hispania_Romana)
- <http://www.historiasiglo20.org/HE/1.htm>
- <http://www.artehistoria.jcyl.es/histesp/contextos/12575.htm>
- <http://recursos.cnice.mec.es/latinglego/Palladium/cclasica/esc339ca1.php>
- <http://www.irabia.org/web/hispania/textos/conquista.htm>
- <http://encina.pntic.mec.es/josalga1/>
- <http://pdf.rincondelvago.com/la-romanizacion-de-la-peninsula-iberica.html>
- [http://www.extremaduraclasica.com/actividades\\_latin/webquest\\_romanizacion/index.html](http://www.extremaduraclasica.com/actividades_latin/webquest_romanizacion/index.html)
- [http://es.wikipedia.org/wiki/Hispania\\_visigoda](http://es.wikipedia.org/wiki/Hispania_visigoda)
- <http://www.artehistoria.jcyl.es/histesp/contextos/5934.htm>